

Ses arbres se prennent pour des montagnes



Philippe Jaccard au milieu de ses œuvres.

PHOTO ISABELLE KOTTELAT

EXPOSITION Le photographe de Cugy Philippe Jaccard voyage et fait voyager dans une immobilité majestueuse.

ESTAVAYER-LE-LAC

Pigne-d'Arolla, Aiguilles-du-Diable, Grandes-Jorasses: les massifs se découpent, épurés, dans un jeu d'ombres et de contrastes. Sauf qu'il ne s'agit pas de montagnes. Si l'énergie qui se dégage des photographies de Philippe Jaccard est minérale, les sujets sont, eux, végétaux. La frange déchiquetée d'une vieille souche se prend pour une aiguille alpine, les rainures d'un tronc marqué par les ans pour un décor minéral de Patagonie.

Dans une exposition de photographies visible jusqu'à la fin juillet dans les couloirs du Centre médico-thérapeutique (CMT) de l'Hôpital intercantonal de la Broye (HIB), l'artiste joue avec les profondeurs de champ et les perspectives pour donner un as-

pect de grandeur aux bouts d'arbres d'ici; les troncs et les souches d'ici dévoilent leurs faces et leurs arêtes.

Le CMT avait l'idée d'habiller ses nouveaux couloirs du 3^e étage de l'HIB d'expositions. La démarche est amorcée avec les *Montagnes près de chez moi* du Cugycois d'adoption. Une démarche artistique qui se double d'un «aspect métaphysique d'aller chercher le tout petit qui rappelle le grand», explique Philippe Jaccard. Une démarche thérapeutique aussi pour ce montagnard, amateur d'escalade cloué désormais près de chez lui à un maximum de 30 minutes d'effort à cause d'une maladie de Lyme avec pour conséquence un syndrome de fatigue chronique. On voyage avec ses images. Lui aussi. **IK**

Exposition visible jusqu'à fin juillet au Centre médico-thérapeutique, 3^e étage de l'HIB à Estavayer-le-Lac. Plus d'infos sur <https://presdechezmoi.ch>