



MONTAGNES,  
PRÈS DE CHEZ MOI

MONTAGNES, PRÈS DE CHEZ MOI



# PRÈS DE CHEZ MOI

L'idée de mettre en avant les beautés que chacun peut trouver près de chez soi a germé alors que mon rayon d'action diminuait drastiquement de façon complètement involontaire.

Passionné de haute montagne et de falaises, ne pouvant plus m'y rendre, j'ai naturellement cherché à revivre ces émotions plus près de chez moi. C'est en décryptant les formes de mes souvenirs, en les accolant à celles habituellement présentes autour de nous que la magie s'est opérée. En effet, la forêt regorge de troncs et de souches ne demandant qu'à dévoiler leurs arêtes et leurs faces à qui sait les découvrir.

L'objectif est utilisé pour magnifier l'ensemble ou recréer les perspectives fuyantes en se collant au plus près du détail.

Les périodes de confinement dans lesquelles les espaces se sont contractés pour tous ont bien sûr renforcé cette recherche quasi frénétique de grandeur dans le tout petit.

Bon voyage près de chez moi !

Retrouve ces images et toutes les autres en parcourant : [www.presdechezmoi.ch](http://www.presdechezmoi.ch) !

Il n'y a pas que les falaises et les montagnes qui vivent près de chez moi.

Va sur [www.ladegaine.ch](http://www.ladegaine.ch) et voyage avec d'autres êtres qui peuplent mon environnement.

*«... Philippe Jaccard développe des techniques de prise de vue, utilise l'objectif pour immortaliser les détails, fige les scènes, joue avec l'ouverture du diaphragme de son appareil photo, donne de la profondeur et transforme au final ces éléments de la nature en quelque chose de majestueux, à l'image des montagnes, des chutes glacières ou des falaises vertigineuses...»*

*Le Républicain du 01.04.2021*

*«... On voyage avec ses images, lui aussi !»*

*Le Broye du 01.04.2021*

*«... Aux multiples prises de vue sur le terrain pour capter la bonne lumière et le jeu des ombres qui renforceront l'impression de perspective s'ajoute ensuite un travail de l'image pour en optimiser la netteté et composer l'arrière-plan...»*

*Terre & Nature du 08.04.2021*

# EIGER

Couché au pied de ce tronc abattu récemment, l'arrête se découpe sur fond de pleine lune jusqu'au sommet de cet Eiger miniature.

Tableau

52cm x 52cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 26

(noir mat, alu brossé)



# GLACIER HIMALAYEN

Au bout des troncs fraîchement tombés se cache un enchevêtrement de déchirures et d'échardes rappelant une chute glacière du côté de la vallée du Kumbu.

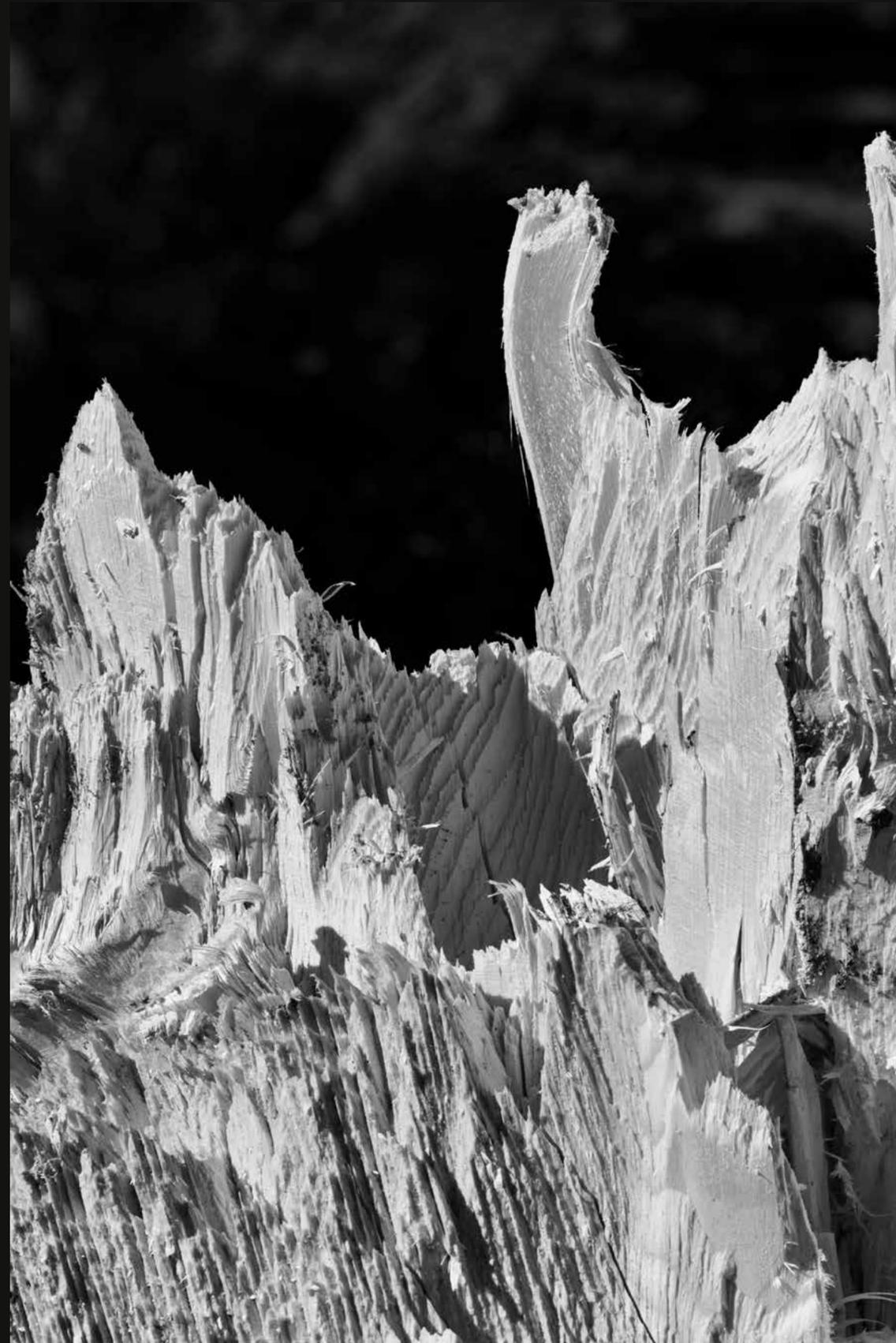
Tableau

40cm x 60cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19

(noir mat, alu brossé)



# LIGNES DE FUI TE

La journée est bien avancée alors que les longueurs de corde s'enchaînent sans anicroche et que le sommet commence à se préciser dans l'air chaud de cette fin d'après-midi.

Tableau

52cm x 78cm

Toile Rauch Bergamo II 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# FIAMMA D'ALBIGNA

Un seul regard sur cette flamme de bois et tous les espoirs d'une ascension sensuelle et virile sont permis !

Tableau

52cm x 78cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# AIGUILLES DU DIABLE

Au fond de la “Combe maudite”, dans le massif du Mont-Blanc, la lune se lève derrière les Aiguilles du diable. Dans la Broye, la frange déchiquetée d’une vieille souche lui rend bien la pareille.

Tableau

52cm x 78cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# GRANDES - JORASSES

La lumière du matin découpant la structure de ce tronc lui donne des airs de grande face nord. L'œil ne peut alors faire autrement que suivre ces piliers et ces dièdres en parcourant des itinéraires connus ou en inventant de nouveaux.

Voie "No Siesta" aux Grandes-Jorasses

Tableau

78cm x 52cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# BIG WALLS

Effleurées des doigts ou du regard, les striures de cette coupe horizontale génèrent les premiers frémissements : la redresser par la pensée ou la technique nous envoie directement nous mesurer aux grands dièdres des “big walls” du Yosemite.

Tableau

60cm x 40cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# PIGNE D'AROLLA

Une découpe négligemment laissée à terre par un bûcheron puis repositionnée devant un paysage beaucoup plus grandiose accueille la première neige en imitant cette jolie face nord du fond du val d'Hérens.

Tableau

60cm x 40cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# SCHALIGRAT WEISSHORN

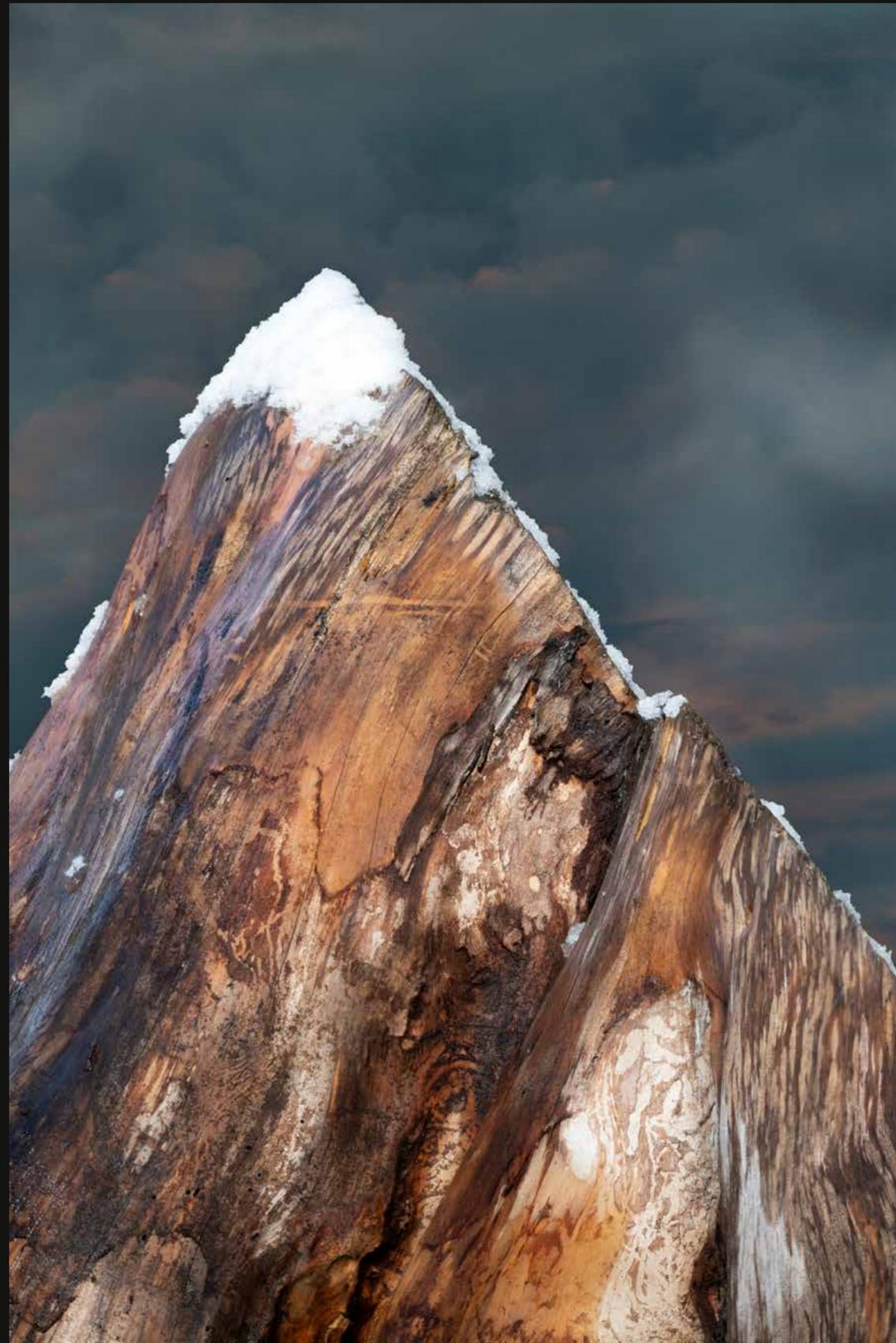
Neigeuse côté nord et essentiellement rocheuse de l'autre côté, la fine ligne de crête n'en finit pas de s'élever jusqu'au sommet.

Tableau

52cm x 78cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# LE TEMPS CHANGE EN PATAGONIE

Suite à un bivouac serein une fois le sommet du Fitz Roy passé, le temps change et nous oblige à envisager la descente au plus vite.

Tableau

52cm x 78cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# FIN DE JOURNÉE EN MONTAGNE

Posée devant un panorama connu, cette souche tourmentée prend toute sa dimension dans les dernières lumières d'un soir d'été.

Tableau

60cm x 40cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# AIGUILLES ROUGES DU DOLENT

Empruntée dans une clairière où elle gisait à côté de son tronc, cette chute de coupe revit en face d'un mur de crépis en se prenant pour une arête hérissée de gendarmes et d'aiguilles.

Tableau

52cm x 78cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# LES DRUS PILIER BONATTI

S'endormir au pied d'un tronc et se réveiller à l'attaque du pilier Bonatti, c'est toute la magie près de chez moi.

Tableau

40cm x 60cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# FALAISES LOINTAINES

Nous avons suivi la piste pendant de longues heures avant de nous retrouver devant cet ensemble de lignes prometteuses.

Domage que ce ne soit qu'un rêve.

Tableau

60cm x 40cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19



# CERRO FITZ-ROY

Le parcours de cette ligne de crête est interminable. Réussir à l'immortaliser à la lumière du soir ne l'est pas moins.

Tableau

60cm x 40cm

Toile Hahnemühle Daguerre 390 g/m<sup>2</sup>

Monté dans un profil Nielsen 271-19





# CONTACT

Les photos proposées sont disponibles en tirage limité à 50 exemplaires tous formats confondus. Chaque exemplaire est numéroté et possède son propre certificat d'authenticité.

Les photos peuvent être imprimées sur demande dans des formats différents et montées sur d'autres types de support.

**Philippe Jaccard**

[www.presdechezmoi.ch](http://www.presdechezmoi.ch)

[info@presdechezmoi.ch](mailto:info@presdechezmoi.ch)

+41 79 224 98 53

